

Martina Stock /
OVERVIEW // 2007-2009

Martina Stock /
OVERVIEW // 2007-2009

Werkbeschreibung

OVERVIEW

Die impulshafte Untermalung atmosphärischer Eindrücke, die Martina Stocks Arbeiten charakterisiert, entsteht grundsätzlich als grafisches Experiment; Jede Arbeit ist somit trotz serieller Präsentation das Resultat einmaliger Produktion.

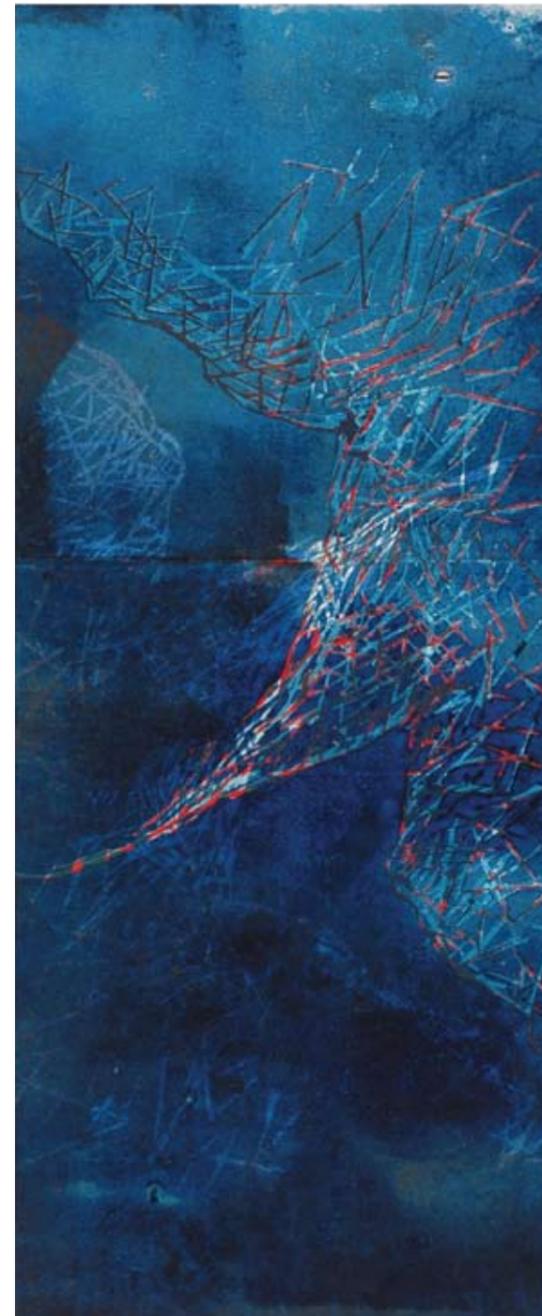
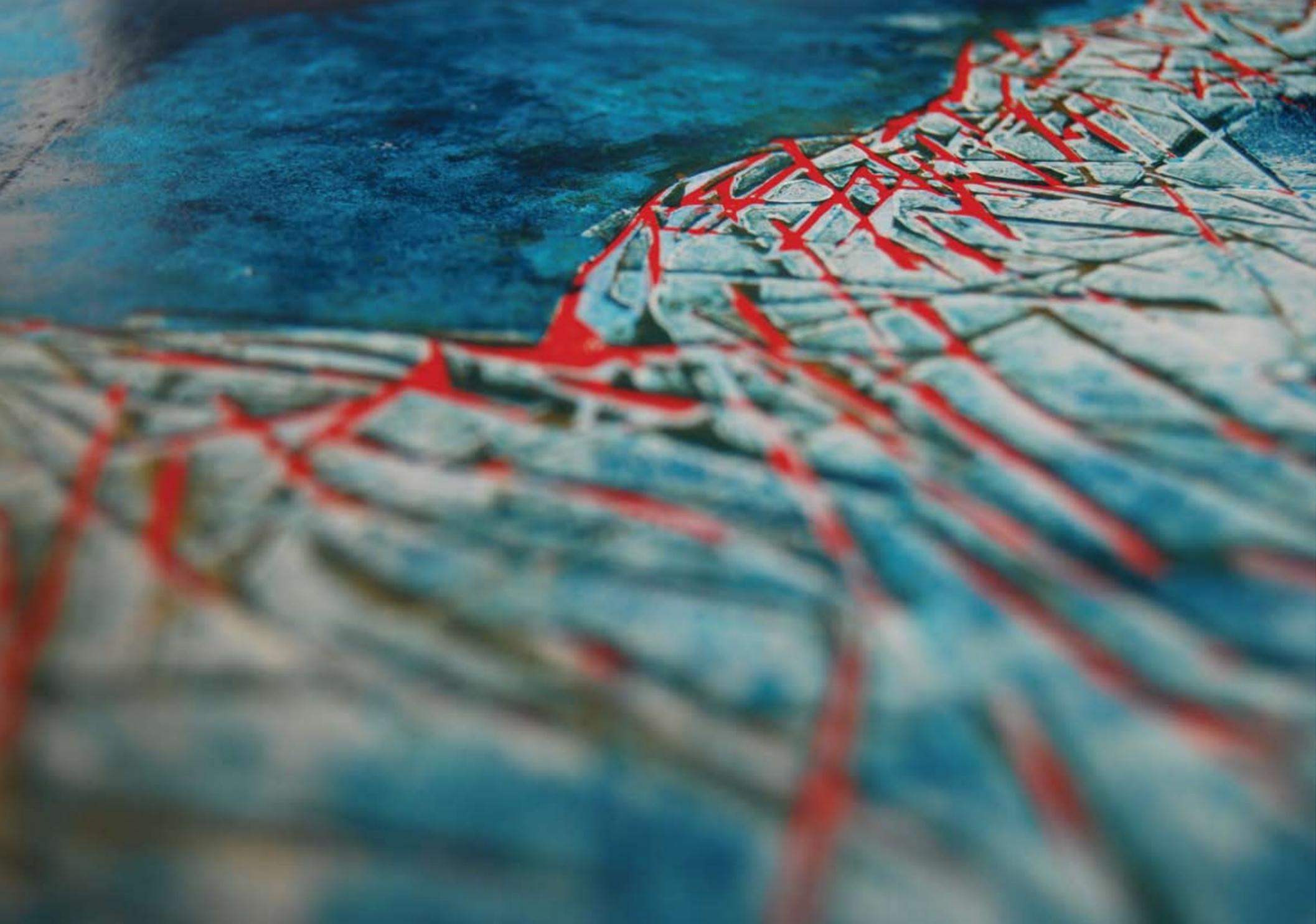
OVERVIEW thematisiert, zeigt und schafft vor allem Raum: als objektive Größe, äußere Konstante, messbare Grenze, als natürlichen Ort, der nahezu kartographisch aus der Vogelperspektive gezeigt wird – und als innere Sphäre, die der Wahrnehmende erst durch subjektives Eintauchen in die abgedruckte Bildoberfläche zu einer abstrakten Landschaft formt. Aufnahme wird zum maßgebenden Prozess: als gescannte Fläche und verinnerlichter Bildraum. Die Landschaft Islands, von Vulkanen ebenso gezeichnet wie von Wasserfällen, dient Martina Stock hier als Inspiration – liegt ihre Besonderheit doch sowohl in kartographisch messbarer, als auch innerlich fühlbarer Weite und Gegensätzlichkeit.

Der entscheidende Handgriff liegt in der Entfremdung aus einer gewohnten Kombinatorik: die perspektivische Loslösung vom subjektiven Drauf zum

objektiven Drüber wird dem Transfer vom naturgetreuen Abbild zur abstrakten Form gegenübergestellt. Dieser birgt Auswirkungen auf das Bild selbst: Es schwimmt in farbigen Flächen, die sich teils schroff, teils fließend als ein Übereinander verschiedener Schichten formieren. Im Gegensatz zu einem Hintereinander von Silhouetten, denen wir klare Erkennungsmerkmale zusprechen können, müssen sie vom Betrachter selbst geordnet und verortet werden.

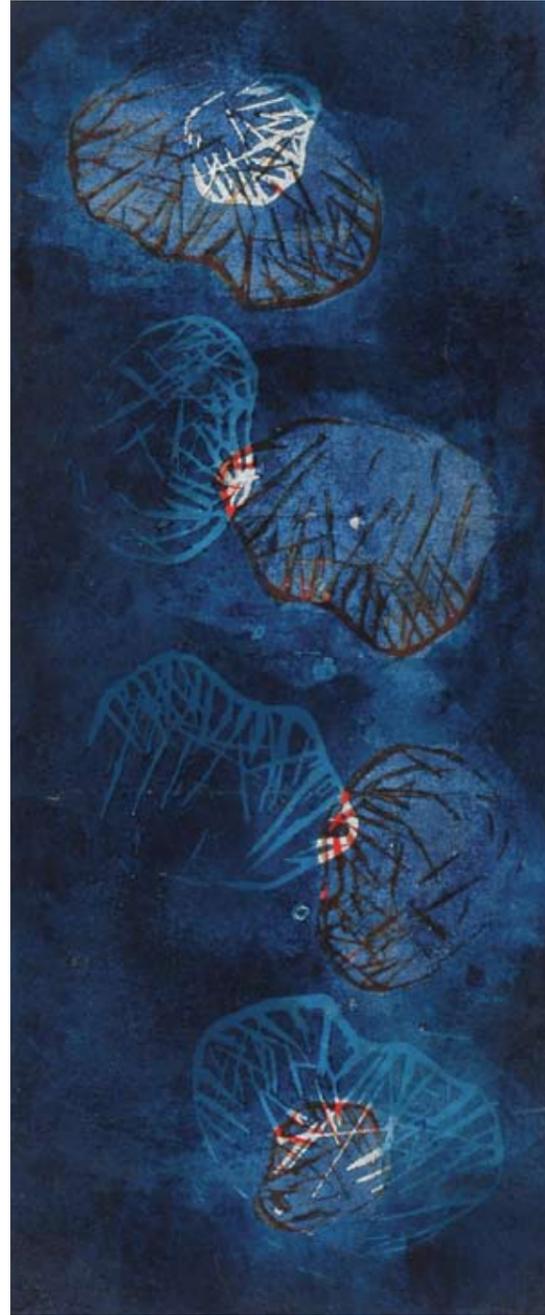
In OVERVIEW erfahren wir den Gegensatz von urbanem zu biologischem Organismus; dem Ballungsraum und demographischen Zentrum, der konstruierten Ordnung und dem strukturiertem Chaos einerseits mit seinen konkreten Einschnitten und klaren Grenzen – und andererseits, der scheinbar zufällig angeordneten Formenkraft landschaftlicher Weite, unberührter Natur und fließender Weite.

Es ist der Ausstellungsraum, der diesen Kontrast nun in ein harmonisches Ganzes integriert und transzendiert. Als Betrachter und Wahrnehmende werden wir eingebunden in ein ästhetisches Geschehen, in dem unterschiedliche Themen nicht sondiert nebeneinander stehen, sondern sich als Gegenüber kontrastartig abstoßen, um sich letztlich in einem Eindruck zu vermengen, der nur subjektiv erlebt werden kann.



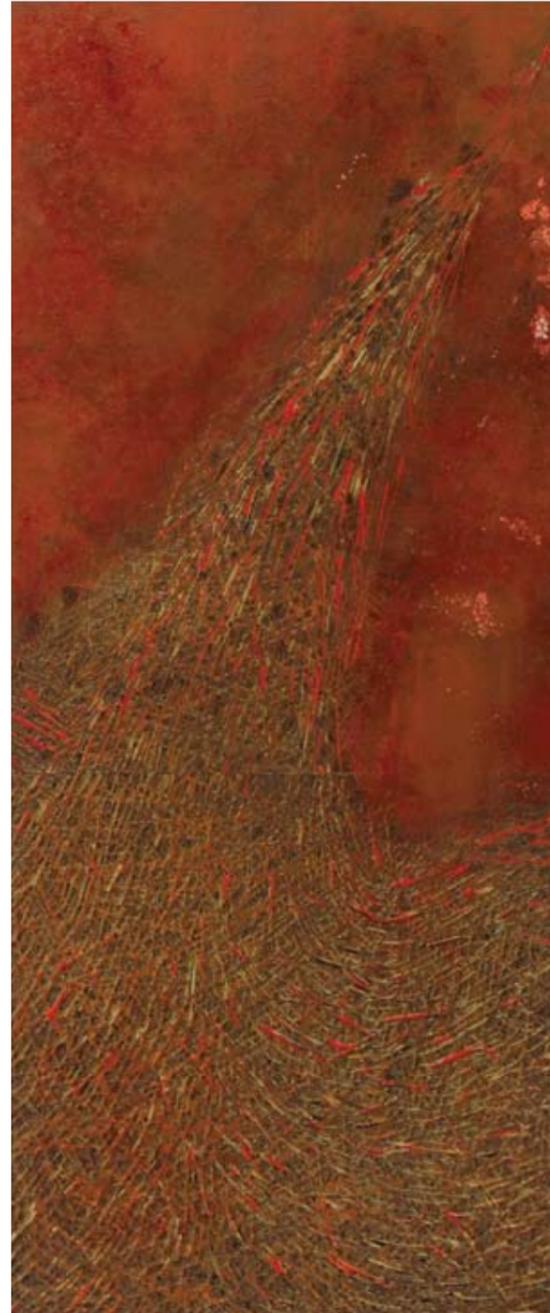
HÖFSJÖKULL / Linolschnitte
70 x 30 cm
2007

ANDEY I II / Linolschnitte
30x70 cm
2007



MYRDALLSJÖKULL III IV / Linolschnitte
30x70 cm
2007



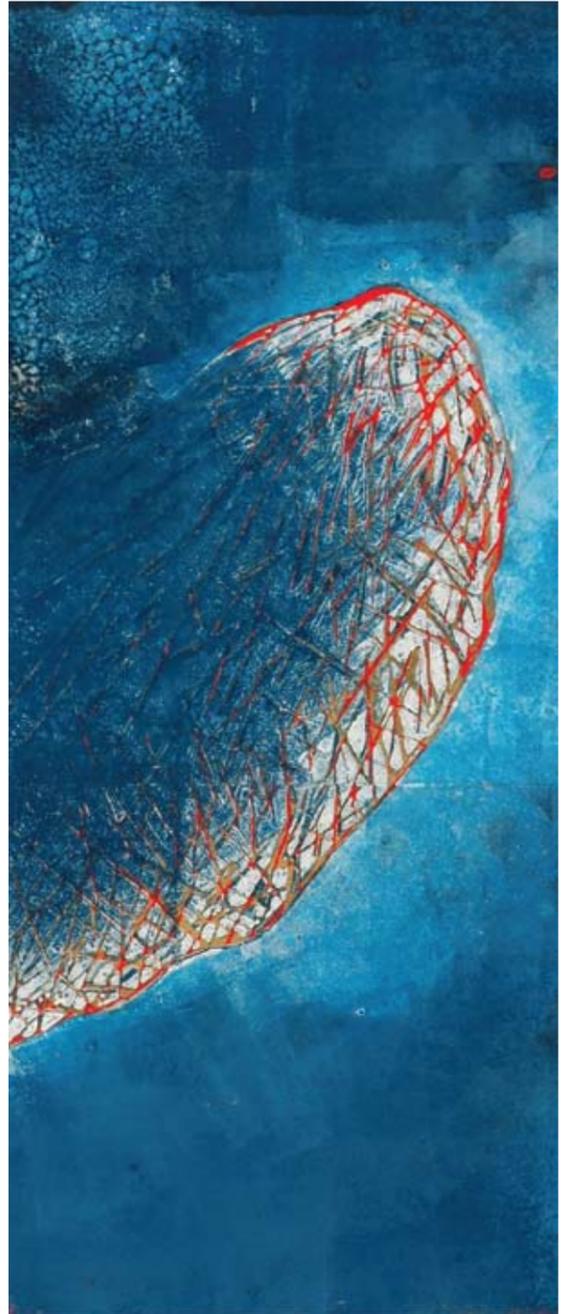
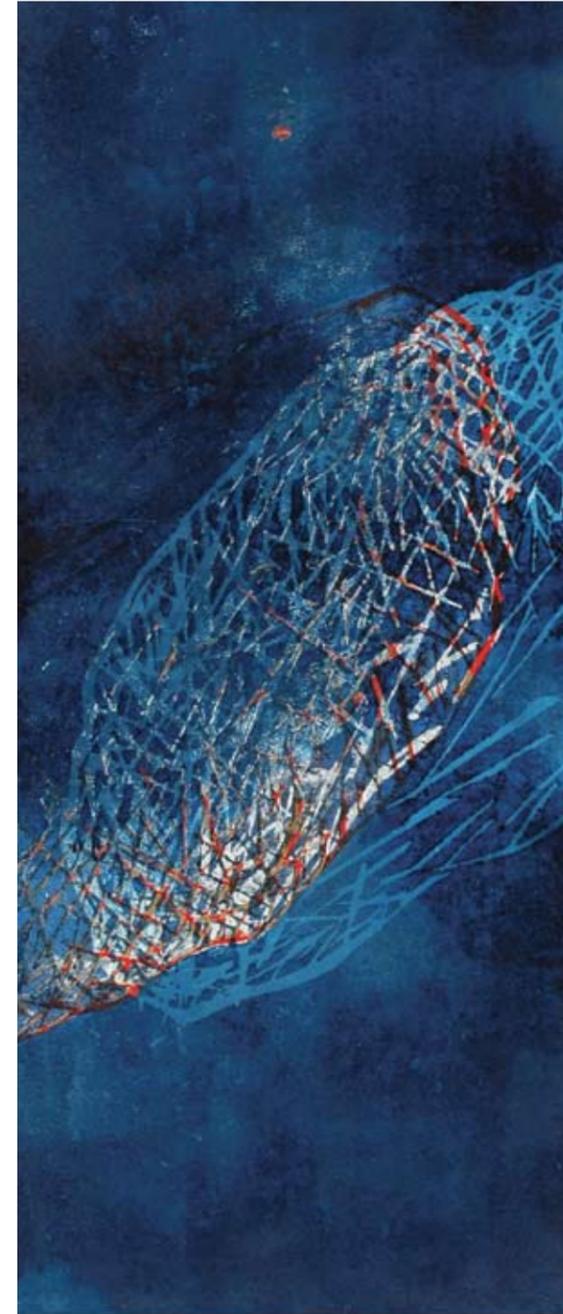


< ASKJY I II III / Linolschnitte
30x70 cm
2007



> MYRDALSJÖKULL / Linolschnitte
30 x 70 cm
2007

< o.T. / Linol-Prägedruck
90 x 57 cm
2008





INTERURBAN IV / Linolschnitt
72x39 cm
2008

O.T. / Linolschnitt
72x39 cm
2008



o.t. / Linol-Prägedruck
90x57 cm
2008



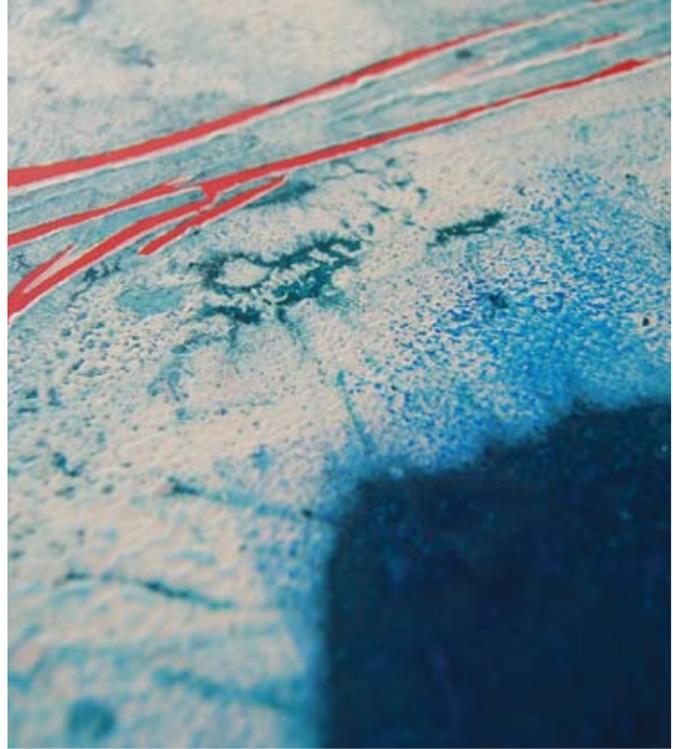
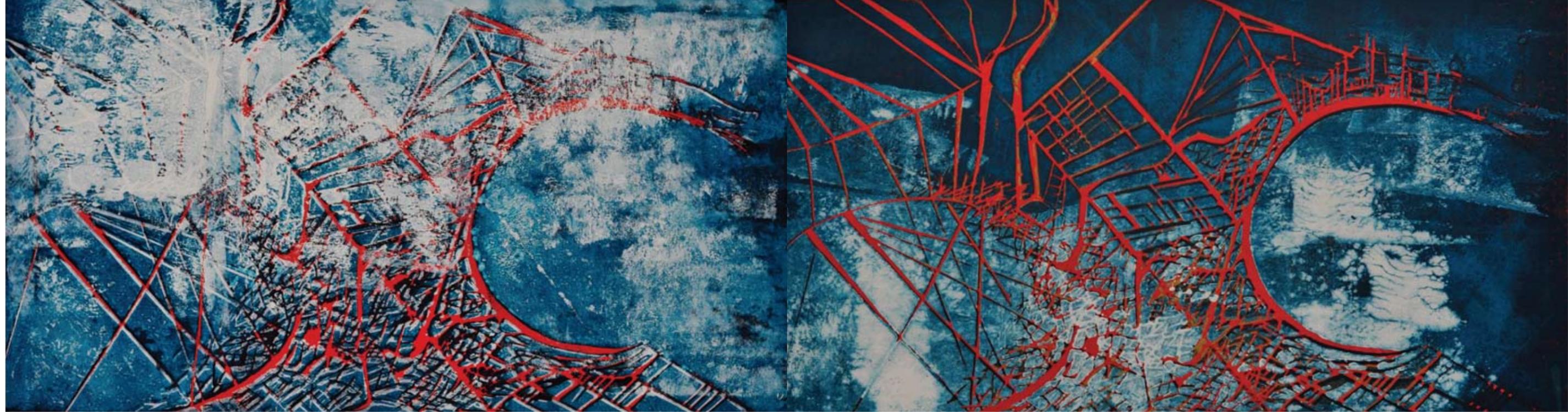
o.t. / Linol-Prägedruck
90x57 cm
2008



> VATNAJÖKULL / Linolschnitte
30x70 cm
2007

< TROLLADYNGJA / Linolschnitt
30x70 cm
2007





INTERURBAN V / Linolschnitt
72x39 cm
2008

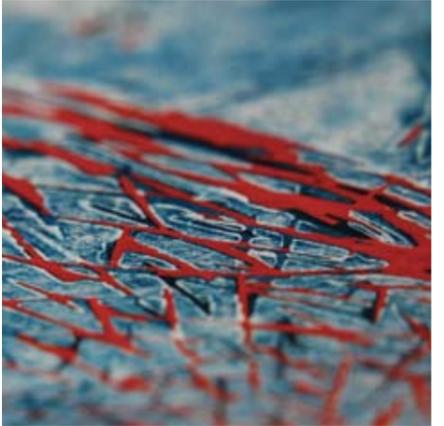
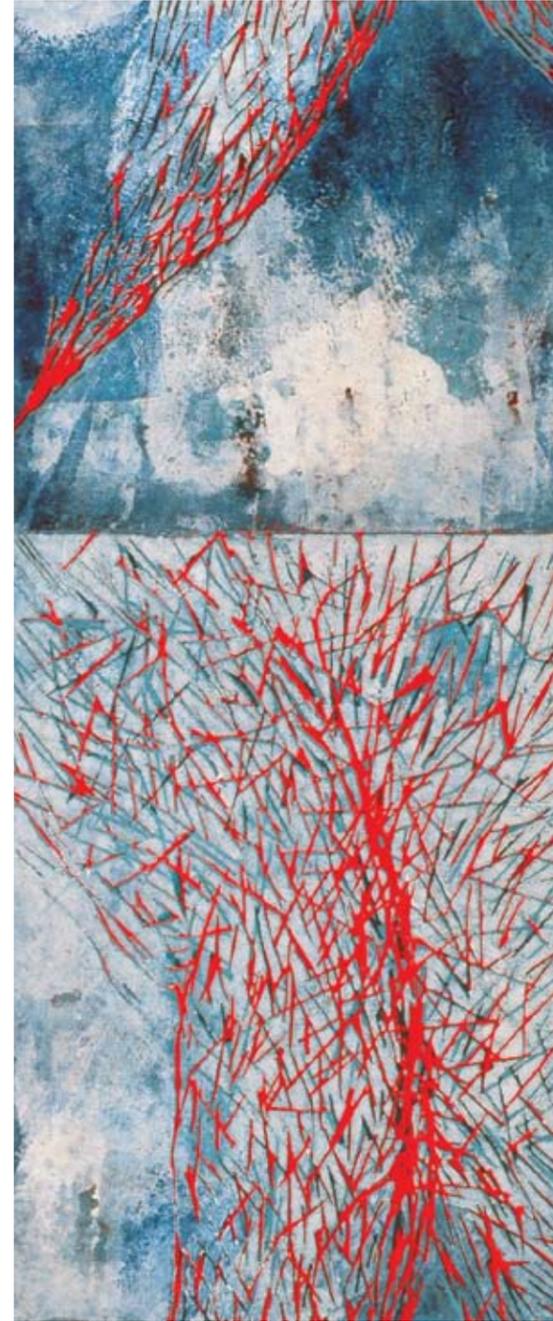
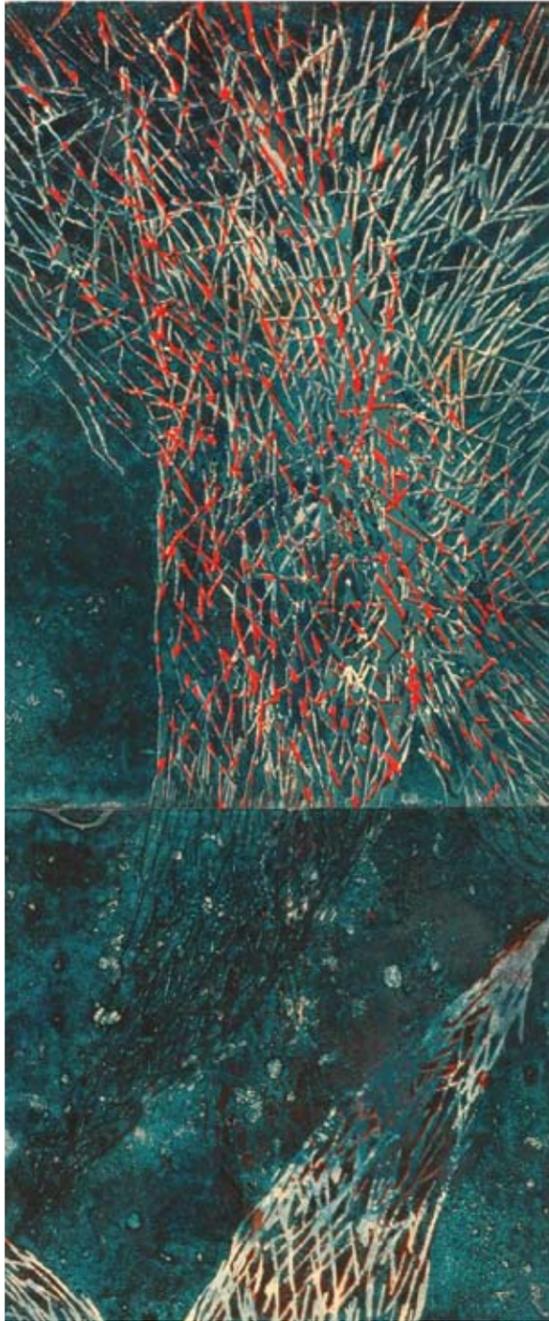
INTERURBAN I / Linolschnitt
72x39 cm
2008



INTERURBAN II / Linolschnitt
72x39 cm
2008



INTERURBAN III / Linolschnitt
72x39 cm
2008



< LANGJÖKULL I II III / Linolschnitte
30x70 cm
2007



<> o.T. / Linolschnitt
72x39 cm
2008

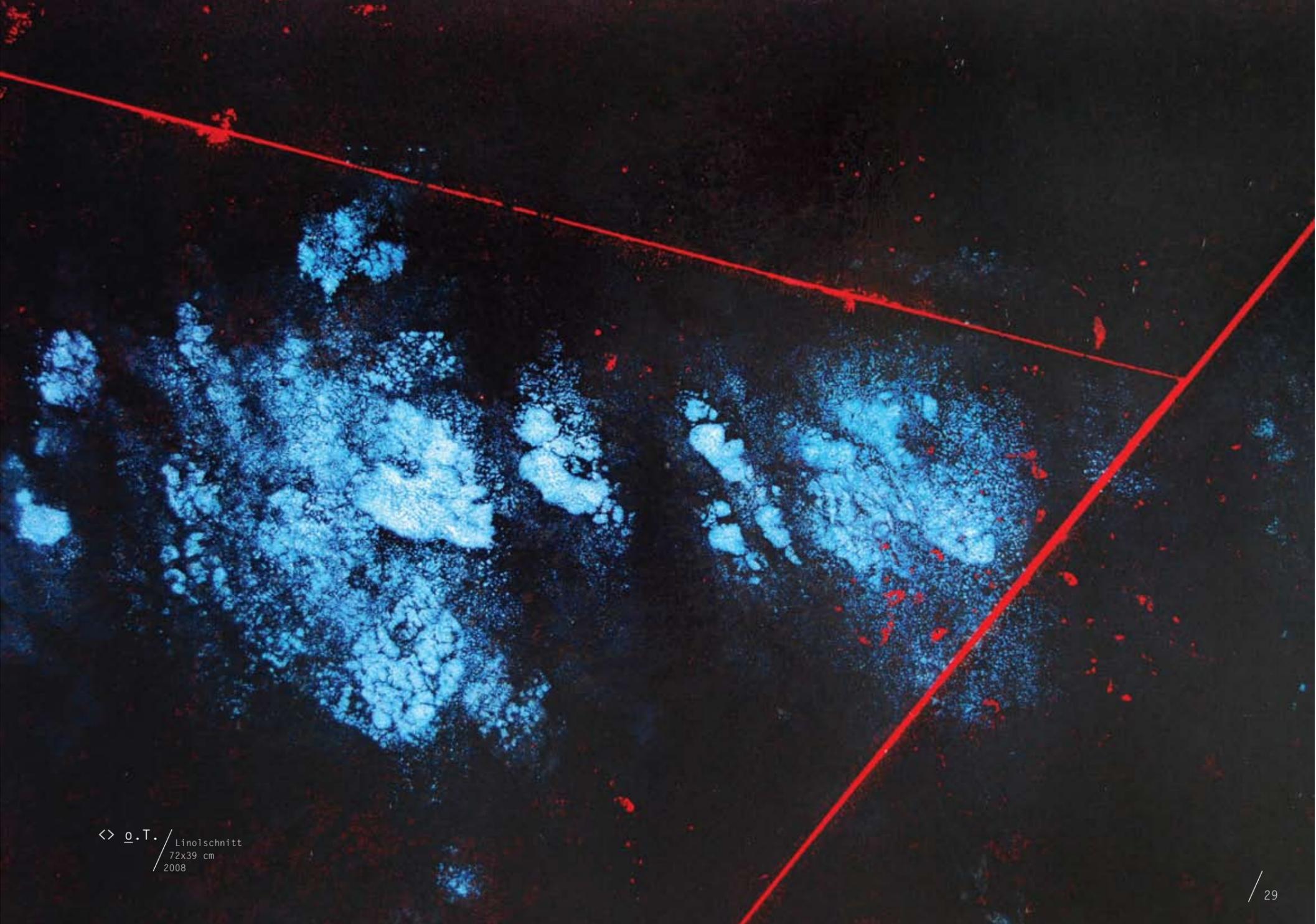
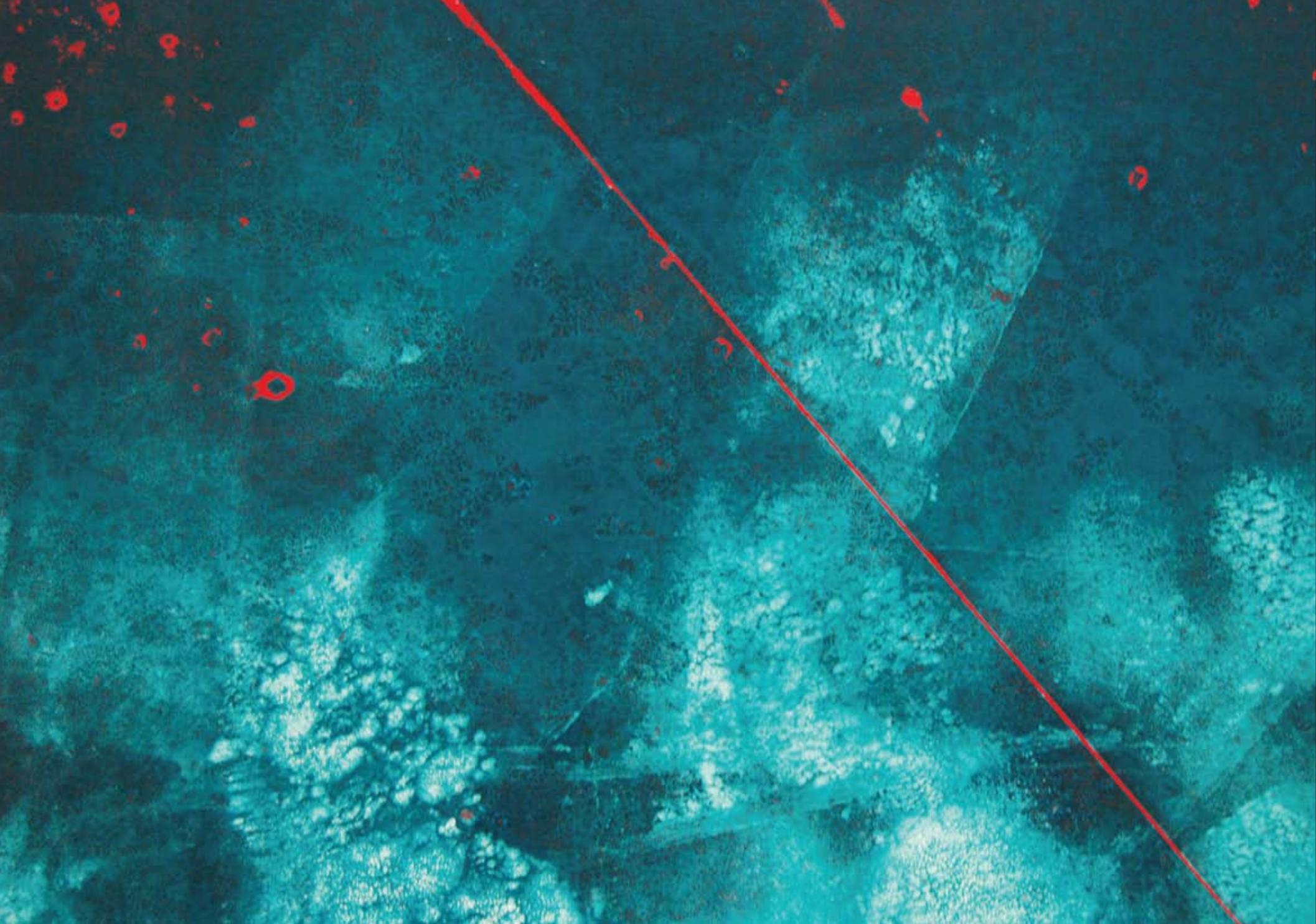




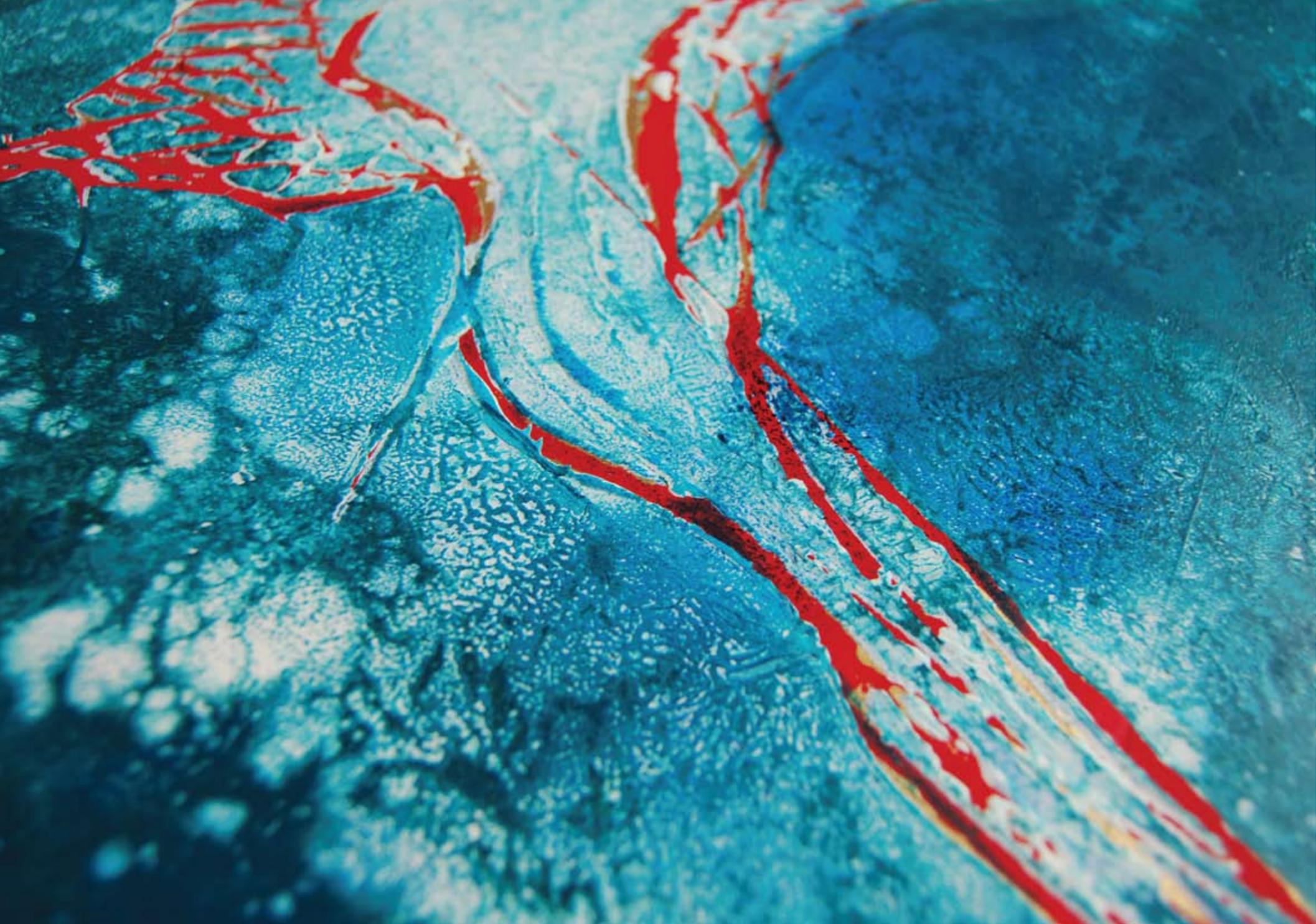
o.T. / Linol-Prägedruck
90x57 cm
2008

SKAGAFJÖROUR I II / Linolschnitte
30x70 cm
2007

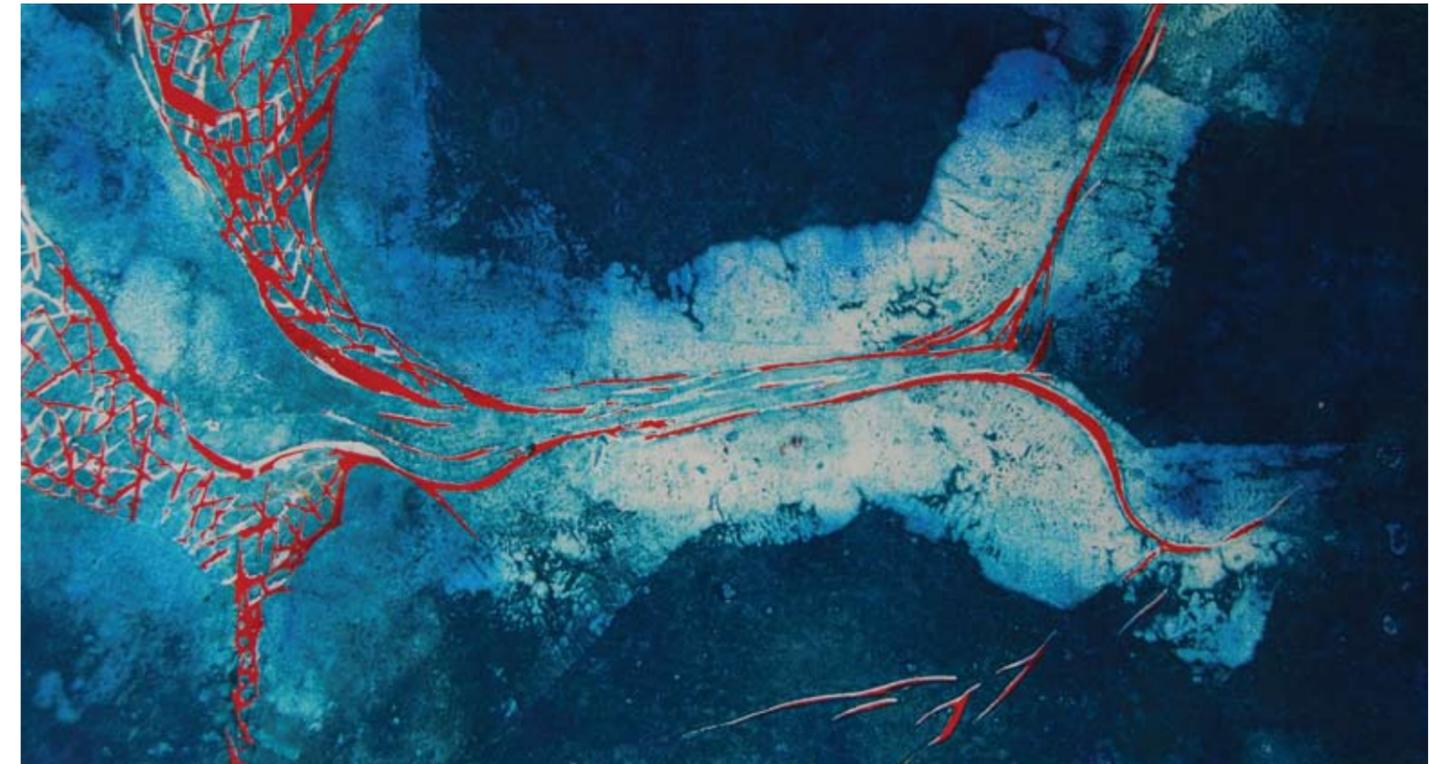


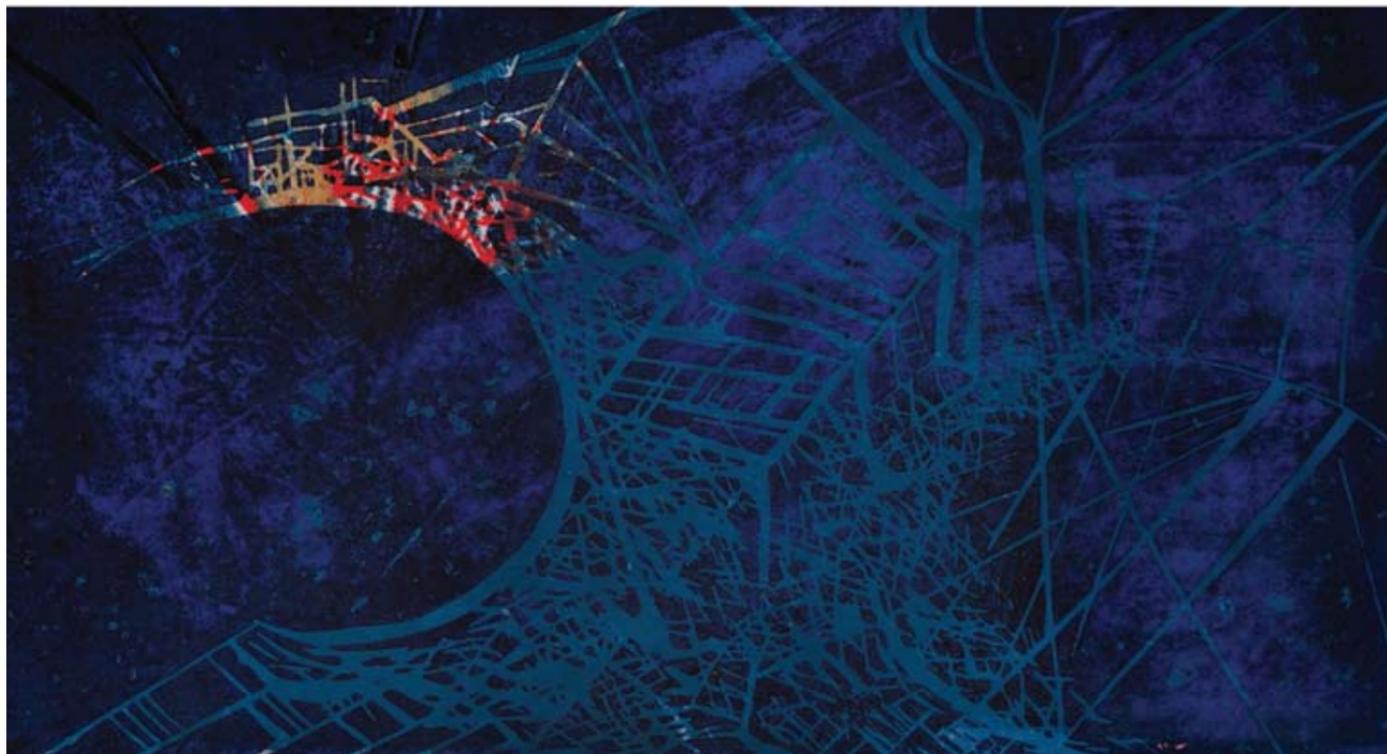


<> q.T. / Linolschnitt
72x39 cm
2008

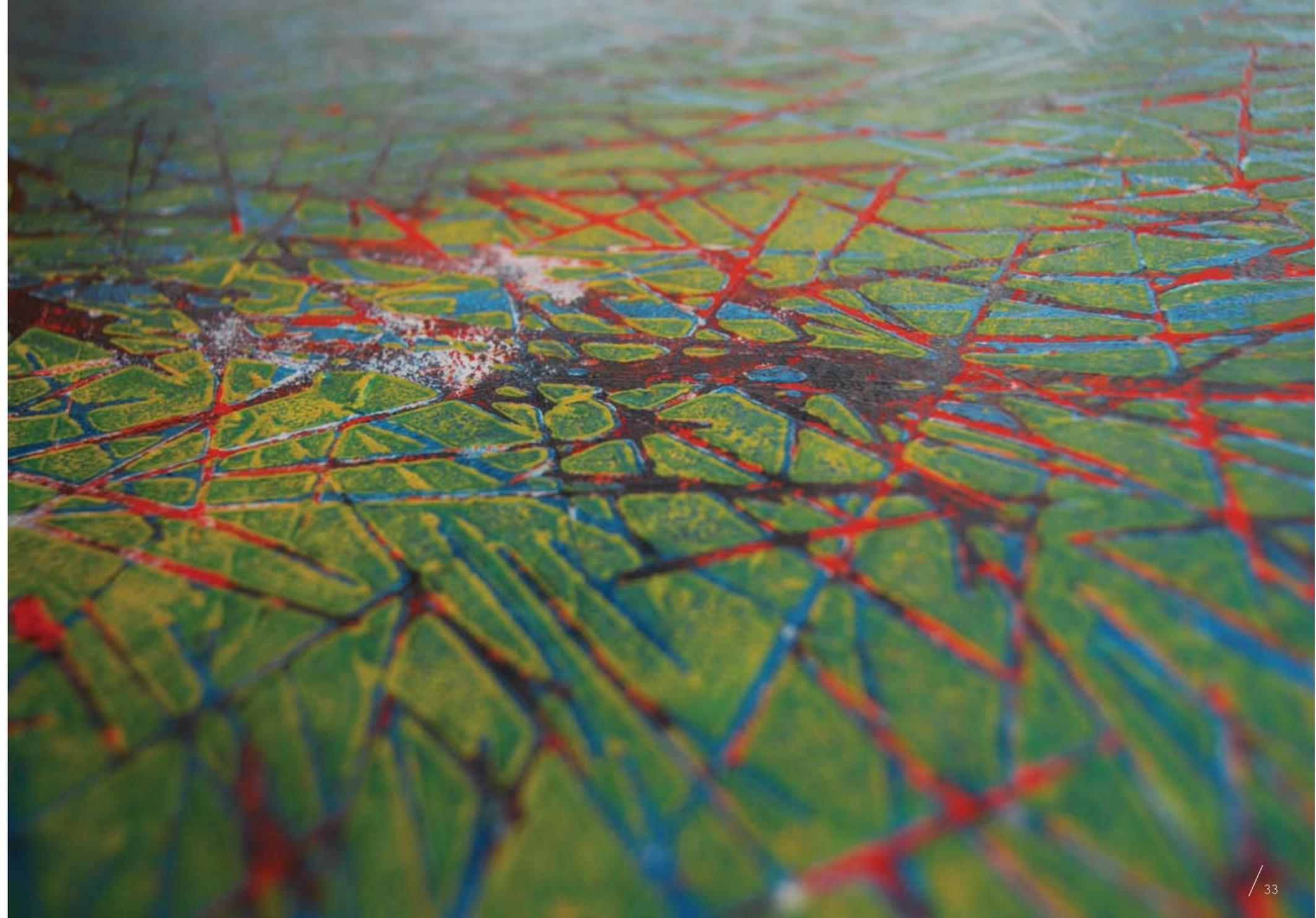


<> o.T. / Linolschnitt
72x39 cm
2008





O.T. / Linolschnitt
72x39 cm
2008





< o.T. / Linolschnitt
30x70 cm
2007

<< IROLLADYNGJA / Linolschnitt
30x70 cm
2007



WERKE

- 05 HOF SJÖKULL Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
06 ANDEY I II Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
07 MYRDALLS JÖKULL III IV Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
08 ASKJY I II III Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
10 o.T. Linol-Prägedruck / 90x57 cm / 2008
11 MYRDALS JÖKULL Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
12 INTERURBAN IV Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
13 o.T. Linolschnitte / 72x39 cm / 2008
14 o.T. Linol-Prägedruck / 90x57 cm / 2008
15 o.T. Linol-Prägedruck / 90x57 cm / 2008
16 TROLLADYNGJA Linolschnitt / 30x70 cm / 2007
17 VATNAJÖKULL Linolschnitt / 30x70 cm / 2007
18 INTERURBAN V Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
19 INTERURBAN I. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
20 INTERURBAN II Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
21 INTERURBAN III Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
22 LANGJÖKULL I II III Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
24 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
25 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
26 o.T. Linol-Prägedruck / 90x57 cm / 2008
27 SKAGAFJÖROUR I II Linolschnitte / 30x70 cm / 2007
28 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
29 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
30 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
31 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
32 o.T. Linolschnitt / 72x39 cm / 2008
34 TROLLADYNGJA / o.T. Linolschnitt / 30x70 cm / 2007

IMPRESSUM

Herausgeber: *Martina Stock* / 2010
Konzept und Gestaltung: *Ulrike Schrabegger* / www.larika.net
Portraitfoto: *Alex Herrmann*
Text: *Agnieszka Roguska*
Druck: Laserline Digitales Druckzentrum Buccc & Co. Berlin KG / Scheringstraße 1 / 13355 Berlin

Rechtshinweis: Nachdruck, Aufnahme in Online-Dienste, Internet und Vervielfältigung auch auszugsweise nur nach vorheriger schriftlicher Zustimmung von Martina Stock.

